

YOKO WATASE

« Passe- Muraille » 壁抜け
16 octobre - 28 novembre 2021



Artiste calligraphe
Vit et travaille à Rezé, Loire Atlantique
Née en 1976 à Kagoshima, Japon
Installée en France depuis 1999
Diplôme de Shihan (Master) en calligraphie japonaise



Expositions :

2021

- L'Atelier Archipel au Cap à Goulien (Finistère) - exposition personnelle

2020

- Salon de printemps à Carquefou

2019

- Espace Cosmopolis à Nantes

- Masion du Châtelet à Angers - exposition personnelle

2018

- La Serre à Angers - exposition personnelle

- Exposition HOP/e... aux anciennes écuries à Trélazé

- Galerie Calligraphie et Compagnie à Nantes

2017

- Salons 8eme Sens à Angers

- Chapelle Sainte Anne à La Baule

- Université Catholique de l'Ouest à Angers

- Espace d'art contemporain Café des Négociants à Rezé

- Espace Cosmopolis à Nantes

2016

- Hanon à Yamaguchi, Japon - exposition personnelle

- Espace Cosmopolis à Nantes

- Galerie Calligraphie & Compagnie à Nantes

- Les Arts papiers à Nantes

- Galerie Épi à Ingrandes-sur-Loire

2015

- Manoir du Parc de Procé à Nantes - exposition personnelle

- Salon du Bonsaï à St-Fiacre-sur-Maine - exposition personnelle

2014

- Atelier de Mati aux Moutiers-en-Retz

2013

- Bibliothèque de St-Hilaire-de-Chaléons - exposition personnelle

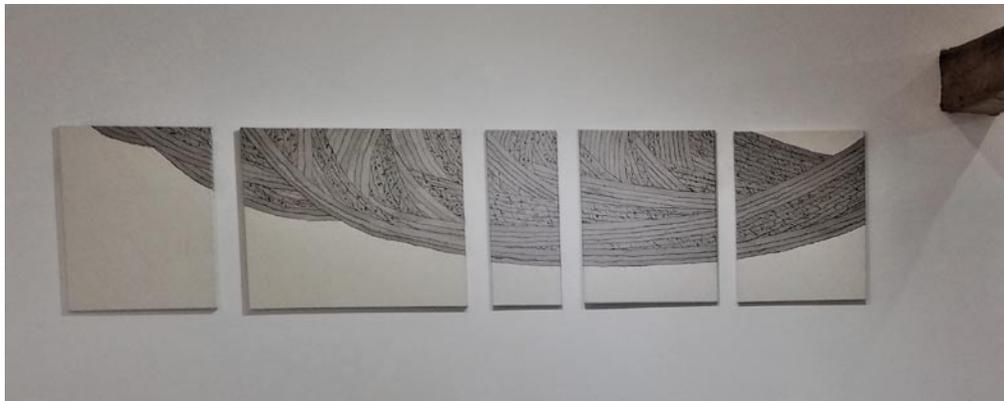
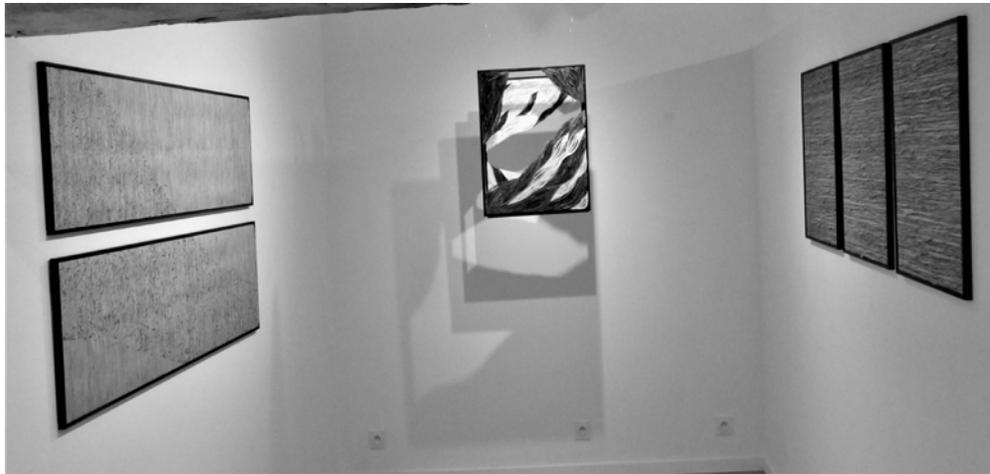
- Atelier de Mati aux Moutiers-en-Retz

2011

- Château de la Morinière à Rezé - exposition personnelle

- Galerie Chantal Rémy à l'Île de Ré

- Mairie de Douarnenez - exposition personnelle

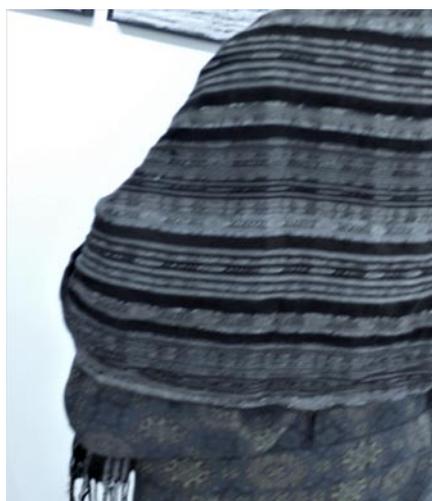
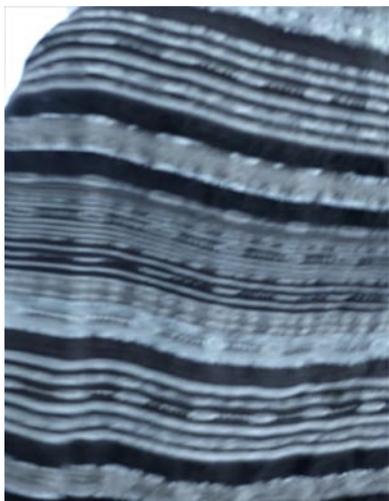




Je pratique la calligraphie depuis l'âge de 7 ans. C'est la beauté des lignes qui n'a pas cessé de m'intéresser à cette discipline jusqu'à présent. Celle-ci se dégage par le rythme et l'énergie du geste ainsi que par l'équilibre entre le noir de l'encre et le blanc du papier. Chaque matière utilisée en calligraphie a sa propre beauté également : la délicatesse du papier japonais artisanal, les nuances de noir, la matière du support. Une œuvre se réalise au travers de ces différents facteurs.

Après une longue formation traditionnelle, j'ai commencé à chercher une touche de modernité qui puisse épouser un espace occidental. Quelques années après mon arrivée en France, cette envie de réaliser des œuvres s'adaptant au style de vie et aux coutumes qui m'entourent m'est venue naturellement.

Les tracés en noir partent maintenant à la conquête de la joie et de l'émotion à partager au delà de la culture et de la langue.

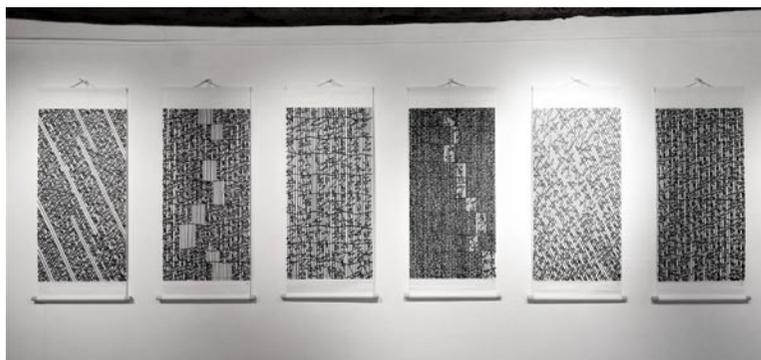


Engawa

En automne nous regardions la lune
En hiver nous observions le vent
Le printemps est arrivé
Nous avons écorcé des pousses de bambou
Au début de l'été, nous avons admiré les azalées du jardin
En été, nous avons fait des feux d'artifice, joué avec l'eau

En toute saison
Nous avons fait une pause ici





Vers un nouveau monde

 Passe-muraille
 Le moment est venu

Vers un nouveau monde
 La folie. Le délire

La nuit sera bientôt terminée
 La lumière fait des ombres
 Les ombres créent des lignes

 Passons par les plis de l'esprit
 Hier est un éternel passé

 Ce qu'il y a au-delà
 C'est une nouvelle sensation,
 Un paysage jamais vu

